

Statistikrapport 2012:08

September och ackumulerat per tredje kvartalet 2012

Framtagen av:
Johan Fröberg
Enhetschef, Omvärldsanalys och statistik
2012-10-15

Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer därför problematiken att perioderna inte blir jämförbara. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast", används från och med 2011 års statistikrapporter.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

September

Under september 2012 uppgick biobesöken till 1 172 102, vilket är 4,1 % färre än samma månad förra året men 19,4 % fler än 2010. Antalet besök ligger 8,8 % under snittet för månaden de senaste tio åren.

Biljettintäkterna uppgick under september till 112 480 811 SEK, vilket är 1,7 % mindre än i september 2011 men 23,9 % mer än 2010.

386 590 besök under september gällde svensk film vilket är 12,7 % färre än samma månad 2011. Antalet besök var samtidigt 2,6 %, över snittet för besök på svensk film under september de senaste tio åren. Den svenska marknadsandelen var därmed 33,0 % vilket är 3,5 procentenheter över snittet för den svenska marknadsandelen för september.

Den 7 september hade *Hamilton 2 – men inte om det gällde din dotter* (Walt Disney) premiär och nådde under månaden 149 883 besök vilket gjorde den till den näst mest sedda filmen. Den stod för 39 % av besöken på svensk film under månaden. Månadens andra svenska premiärer var *Pojktanten* (Folkets Bio, premiär 2012-09-07), *Palme* (Scanbox Entertainment, premiär 2012-09-14), *Liten Skär och alla små Brokiga* (Folkets Bio, premiär 2012-09-21) och *Flimmer* (Nordisk Film, premiär 2012-09-21). *Palme* var tredje mest sedda svenska film under månaden och den femte mest sedda filmen totalt sett. Den var redan efter två veckor uppe i 75 084 besök vilket gör den till den mest sedda svenska dokumentärfilmen sedan Stefan Jarls *Ett anständigt liv*.

Före *Hamilton 2* på tio-i-topplistan hittar vi den animerade *Modig* (Walt Disney, premiär 2012-08-31) som hade 266 366 besök under september. Tillsammans med *Snabba Cash II*, *The Bourne Legacy* och *Palme* toppar de topplistan för september och dessa filmer stod för 57 % av samtliga besök under månaden.

Totalt hade 16 långfilmer premiär under september.

3D-visningarna stod för 23,5 % av besöken och 26,7 % av bruttobiljettintäkterna under september 2012, vilket är 4,7 respektive 5,1 procentenheter mer än samma månad året innan. Jämfört med tidigare månader under året innebar september därmed en återhämtning för 3D-visningarnas andel efter en låg andel i augusti. Huvudsakligen beror det på tidigare nämnda *Modig* som stod för 72 % av 3D-besöken och till viss del också *Resident Evil: Retribution* (Sony/Walt Disney, premiär 2012-09-14) som stod för 15 % av 3D-besöken.

Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
1 172 102	1 221 687	981 778	-49 585	-4,1%	190 324	19,4%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
112 480 811	114 415 293	90 782 818	-1 934 482	-1,7%	21 697 993	23,9%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	58,4%
Sverige	33,0%
Tyskland	3,8%
Frankrike	3,5%
Storbritannien	0,7%
Belgien	0,2%
Danmark	0,1%
Kanada	0,1%
Övriga	0,2%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer¹

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
1 084 392	1 092 912	919 618	-8 520	-0,8%	164 774	17,9%	92,5%	89,5%	93,7%

Avgiftsbefriade biografer

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
87 710	128 775	62 160	-41 065	-31,9%	25 550	41,1%	7,5%	10,5%	6,3%

¹ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

Januari – september 2012

Under perioden januari – september gjordes 12 162 807 biobesök, vilket är 2,1 % fler än under samma period föregående år. Vid september månads utgång placerar sig 2012 som det tredje bästa året avseende besök under de senaste tio åren, 5,3 % fler besök än genomsnittet. Bara under 2003 och 2009 gjordes fler besök så långt på året.

Även biljettintäkterna ökade jämfört med föregående år. För perioden januari-september uppgår bruttobiljettintäkterna till 1 190 611 358 SEK vilket är 4,7 % mer än för samma period 2011.

Vid september månads utgång har 2 689 068 av årets besök gällt svensk film vilket är 8,5 % fler än samma period 2011. Så långt är därmed 2012 det näst bästa året för svensk film de senaste tio åren, 11,9 % över genomsnittet. Även den svenska marknadsandelen för perioden på 22,1 % är hög jämfört med de senaste tio åren, endast överträffat av 2009 och knappt bättre än 2005.

Totalt har 155 långfilmer haft biopremiär under de nio första månaderna 2012. Av dessa var 28 svenska, 68 från USA, 19 från Frankrike, 17 från Storbritannien, 19 från övriga Europa och 4 från övriga världen. 19 av de premiärsatta långfilmerna var 3D-filmer.

Överst på listan över årets mest sedda filmer finns *The Dark Knight Rises* (Warner/Fox, premiär 2012-07-25), följd av *Ice Age 4: jorden skakar loss* (20th Century Fox, premiär 2012-06-27) och *Hamilton – I nationens intresse* (Walt Disney, premiär 2012-01-31). Ytterligare fem svenska filmer återfinns på topp-25 över årets mest sedda filmer: *En gång i Phuket* (Nordisk Film, premiär 2012-02-03), *Snabba Cash II* (Nordisk Film, premiär 2012-08-17), *Cockpit* (Nordisk Film, premiär 2012-07-13), *The Stig-Helmer Story* (SF Film, premiär 2011-11-25) och *Simon och ekarna* (Nordisk Film, premiär 2011-12-09).

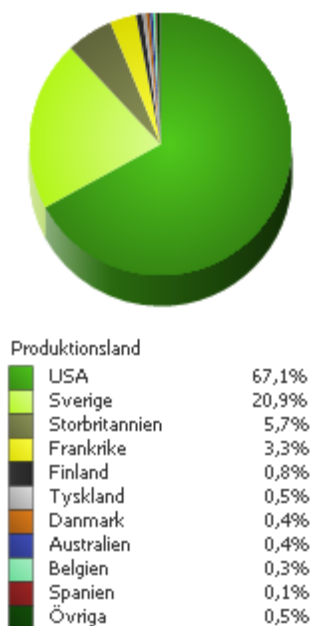
Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
12 162 807	11 914 523	11 684 857	248 284	2,1%	477 950	4,1%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
1 190 611 358	1 136 850 179	1 088 308 618	53 761 179	4,7%	102 302 740	9,4%

Marknadsandel per produktionsland



Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer²

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
11 410 216	10 940 477	10 931 198	469 739	4,3%	479 018	4,4%	93,8%	91,8%	93,6%

Avgiftsbefriade biografer

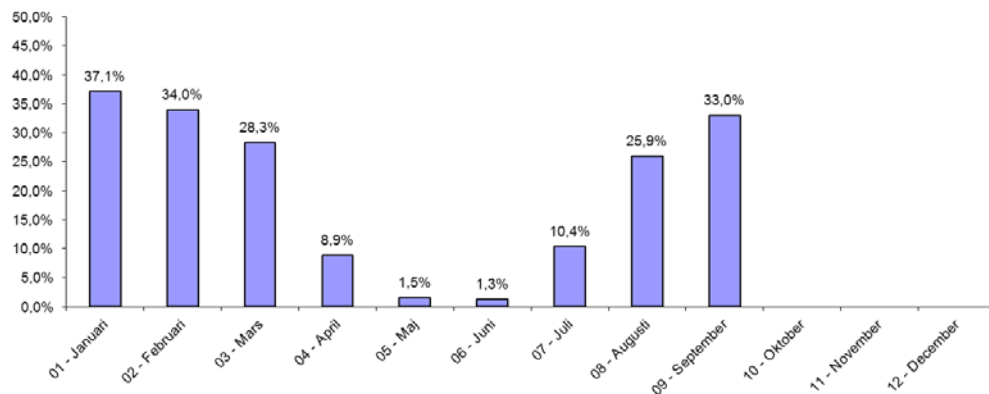
Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
752 591	974 046	753 659	-221 455	-22,7%	-1 068	-0,1%	6,2%	8,2%	6,4%

² Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

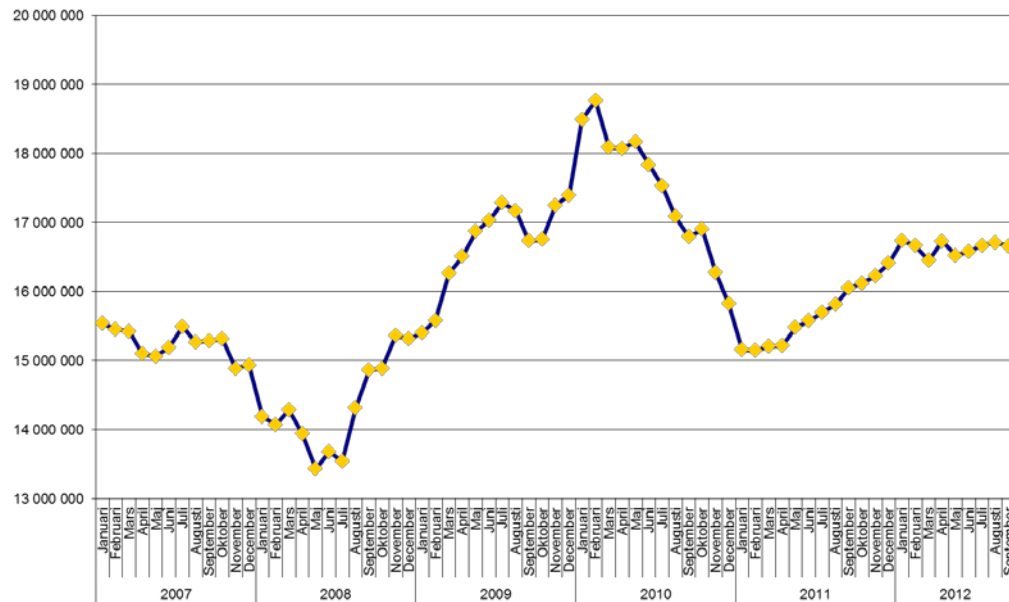
Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
01 - Januari	2 275 315	1 949 338	2 614 782	325 977	16,7%	-339 467	-13,0%
02 - Februari	1 588 943	1 662 085	1 670 092	-73 142	-4,4%	-81 149	-4,9%
03 - Mars	1 016 474	1 231 324	1 176 698	-214 850	-17,4%	-160 224	-13,6%
04 - April	1 182 417	903 801	893 776	278 616	30,8%	288 641	32,3%
05 - Maj	1 065 700	1 270 941	1 006 113	-205 241	-16,1%	59 587	5,9%
06 - Juni	915 446	859 750	761 419	55 696	6,5%	154 027	20,2%
07 - Juli	1 718 169	1 627 043	1 507 879	91 126	5,6%	210 290	13,9%
08 - Augusti	1 228 241	1 188 554	1 072 320	39 687	3,3%	155 921	14,5%
09 - September	1 172 102	1 221 687	981 778	-49 585	-4,1%	190 324	19,4%
	12 162 807	11 914 523	11 684 857	248 284	2,1%	477 950	4,1%

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick per september 2012 till 16 664 616.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – september 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton 2 - men inte om det gäller din dotter	149 883	14 232 692	Walt Disney	2012-09-07	Sverige
2	Snabba cash II	89 809	8 729 855	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
3	Palme	75 084	6 364 537	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige
4	Cockpit	29 780	2 667 883	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
5	Searching for Sugar Man	25 664	2 260 150	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
6	Liten Skär och alla små Brokiga	4 736	228 852	Folkets Bio	2012-09-21	Sverige
7	Flimmer	2 622	237 142	Nordisk Film	2012-09-21	Sverige
8	Vem är var?	2 530	97 208	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige
9	Pojkanten	1 799	142 489	Folkets Bio	2012-09-07	Sverige
10	Kalas, Alfons!	1 252	47 185	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
11	För dig naken	973	68 930	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
12	Alfons och Milla	622	20 832	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
13	En enkel till Antibes	353	18 860	SF Film	2011-09-30	Sverige
14	Simon och ekarna	257	12 820	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
15	En gång i Phuket	179	9 640	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
16	Avalon	149	8 531	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
17	Inte ens det förlutna	145	12 076	SF Film	2012-07-20	Sverige
18	Alfons och pappa Åberg	106	3 180	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige

Mest sedda filmer – september 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Modig	266 366	26 580 226	Walt Disney	2012-08-31	USA
2	Hamilton 2 - men inte om det gäller din dotter	149 883	14 232 692	Walt Disney	2012-09-07	Sverige
3	Snabba cash II	89 809	8 729 855	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
4	The Bourne Legacy	81 770	8 465 108	UIP / Universal	2012-08-29	USA
5	Palme	75 084	6 364 537	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige
6	The Dark Knight Rises	57 619	6 657 186	Warner (Fox)	2012-07-25	USA
7	Madagaskar 3	47 940	4 326 805	UIP / Paramount	2012-08-01	USA
8	The Expendables 2	41 019	3 902 438	Noble Entertainment	2012-08-22	USA
9	Förälskad i Rom	40 669	3 608 462	Scanbox Entertainment	2012-08-24	USA
10	Resident Evil: Retribution	40 428	4 808 273	Sony (Walt Disney)	2012-09-14	Tyskland
11	Hope Springs	37 788	3 273 836	Noble Entertainment	2012-09-07	USA
12	En oväntad vänskap	32 584	3 018 869	Scanbox Entertainment	2012-09-21	Frankrike
13	Cockpit	29 780	2 667 883	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
14	Searching for Sugar Man	25 664	2 260 150	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
15	Ice Age 4: jorden skakar loss	23 028	1 980 856	20th Century Fox	2012-06-27	USA
16	Magic Mike	19 839	1 868 055	Nonstop Entertainment	2012-08-15	USA
17	Rivalerna	16 466	1 567 756	Warner (Fox)	2012-09-14	USA
18	Lawless	12 168	1 188 884	SF Film	2012-09-14	USA
19	ParaNorman	7 484	774 709	UIP / Universal	2012-09-21	USA
20	Grannpatrullen	6 593	629 200	20th Century Fox	2012-08-10	USA
21	Total Recall	6 046	598 190	Sony (Walt Disney)	2012-08-08	USA
22	Jag, Anna	4 755	374 323	TriArt Film AB	2012-08-31	Storbritannien
23	Liten Skär och alla små Brokiga	4 736	228 852	Folkets Bio	2012-09-21	Sverige
24	The Amazing Spider-Man	4 130	478 552	Sony (Walt Disney)	2012-07-03	USA
25	Barbara	3 947	310 337	Folkets Bio	2012-08-10	Tyskland

Mest sedda svenska filmer januari - september 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	512 586	46 937 847	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	En gång i Phuket	395 120	35 753 921	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	Snabba cash II	307 686	30 142 431	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
4	Cockpit	263 202	23 909 067	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
5	The Stig-Helmer Story	252 765	21 506 210	SF Film	2011-12-25	Sverige
6	Simon och ekarna	241 747	20 332 618	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
7	Hamilton 2 - men inte om det gäller din dotter	149 883	14 232 692	Walt Disney	2012-09-07	Sverige
8	Kvarteret Skatan reser till Laholm	110 659	10 000 941	SF Film	2012-03-16	Sverige
9	Palme	75 156	6 370 297	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige
10	Sean Banan - Inuti Seanfrika	53 285	4 158 454	SF Film	2012-02-15	Sverige
11	Nobels testamente	43 690	3 870 643	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
12	En enkel till Antibes	36 971	2 653 442	SF Film	2011-09-30	Sverige
13	Searching for Sugar Man	31 548	2 789 544	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
14	Inte ens det förlutna	26 881	2 342 329	SF Film	2012-07-20	Sverige
15	En fiende att dö för	22 282	1 997 208	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
16	Avalon	19 006	1 587 100	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
17	Shoo bre	18 632	1 677 434	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
18	Isdraken	16 478	1 276 287	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
19	För dig naken	11 670	863 277	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
20	Kalas, Alfons!	11 626	435 955	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
21	Mörkt vatten	8 946	809 405	SF Film	2012-06-13	Sverige
22	Alfons och pappa Åberg	7 337	251 006	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
23	Play	6 935	537 661	SF Film	2011-11-11	Sverige
24	Var är Bus-Alfons?	5 804	233 341	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
25	Apflickorna	5 283	397 054	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige

Mest sedda filmer under januari - september 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	The Dark Knight Rises	707 282	83 330 705	Warner (Fox)	2012-07-25	USA
2	Ice Age 4: jorden skakar loss	572 281	55 837 608	20th Century Fox	2012-06-27	USA
3	Hamilton - I nationens intresse	512 586	46 937 847	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
4	Hunger Games	491 731	49 720 017	Nordisk Film	2012-03-23	USA
5	Mästerkatten	435 791	41 279 843	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
6	Avengers	428 880	52 778 817	Walt Disney	2012-04-27	USA
7	En gång i Phuket	395 120	35 753 921	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
8	The Amazing Spider-Man	330 705	39 755 515	Sony (Walt Disney)	2012-07-03	USA
9	Prometheus	315 449	38 407 463	20th Century Fox	2012-06-01	USA
10	Madagaskar 3	313 320	30 498 550	UIP / Paramount	2012-08-01	USA
11	Snabba cash II	307 686	30 142 431	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
12	Alvin och gängen 3	299 518	22 909 972	20th Century Fox	2011-12-25	USA
13	Snow White and the Huntsman	290 028	29 305 666	UIP / Universal	2012-06-08	USA
14	Modig	266 366	26 580 226	Walt Disney	2012-08-31	USA
15	Cockpit	263 202	23 909 067	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
16	Mission: Impossible - Ghost Protocol	253 811	25 286 003	UIP / Paramount	2012-01-27	USA
17	The Stig-Helmer Story	252 765	21 506 210	SF Film	2011-12-25	Sverige
18	Simon och ekarna	241 747	20 332 618	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
19	Sherlock Holmes: A Game of Shadows	233 940	22 764 892	Warner (Fox)	2011-12-16	USA
20	Järnladyn	221 958	19 119 578	Scanbox Entertainment	2012-02-03	Storbritannien
21	The Girl with the Dragon Tattoo	209 667	21 571 085	Sony (Walt Disney)	2011-12-21	USA
22	The Dictator	190 616	18 677 589	UIP / Paramount	2012-05-16	USA
23	Tinker Tailor Soldier Spy	189 209	17 383 024	SF Film	2011-12-25	Frankrike
24	American Pie: Reunion	184 575	17 235 142	UIP / Universal	2012-04-04	USA
25	Men in Black 3	153 094	17 480 891	Sony (Walt Disney)	2012-05-23	USA